

FÉROCITÉ RÉJOUISSANTE



Candide, patiente, n'ayant d'autres amarres que le poste de télévision devant lequel elle oublie toute réalité, une femme nous accueille, fascinée par les images, passionnée par les débats ineptes et les feuilletons médiocres. Parce que cette femme abandonnée et triste est incarnée par Clotilde Mollet, on est immédiatement happé. Sa voix, la manière d'articuler, son visage d'innocence, sa tenue de femme qui traîne à la maison, tout nous émeut... et nous fait rire. Gilles Gaston-Dreyfus, rajeuni par une perruque, loin des intellectuels qu'il incarne souvent, est le mari. Un cynique qui ne craint pas de ramener à la maison sa dernière conquête, la très coquine Joséphine de Meaux, jouant les désinvoltes avec un art sûr. *Projection privée* est un bijou de férocité réjouissante signé Rémi De Vos, qui excelle dans bien des registres. Sous la houlette vive de Jean-Michel Ribes, le trio nous offre un jubilatoire moment de théâtre. Un délice, aigre et drôle. A.H.

Petit Saint-Martin, du mercredi
au samedi à 19 heures ou 21 heures,
jusqu'au 23 novembre.
Durée: 1h05. Tél.: 0142080032.